JOURNÉE DU DELF SCOLAIRE Catalunya

INSTITUT FRANÇAIS Espagne

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació i Formació Professional

VENDREDI
6 NOVEMBRE 2026
9H-15H

INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE

La **Journée du DELF scolaire en Catalogne** se déroule à l'Institut français de Barcelone (carrer de Moià, 8, 08006 Barcelona) et en ligne.
La séance plénière ainsi que les ateliers 1, 2 et 3 sont proposés au format « comodal » (simultanément en présentiel et à distance). Les ateliers 4 et 5, quant à eux, sont proposés uniquement en présentiel.

PROGRAMME

8h45 Ouverture des portes

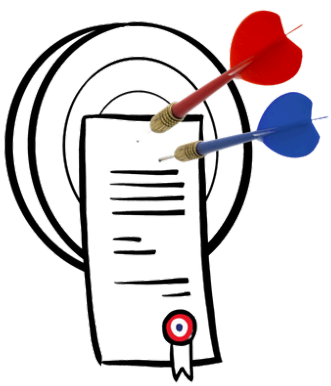
9h - 9h45 Séance plénière (salle de spectacle)
- Discours de Mme Azar AGAH-DUCROCQ, Consule générale, Consulat général de France à Barcelone
- Discours d'un représentant du Département d'Education et Formation professionnelle de la Generalitat
- Questions des participants

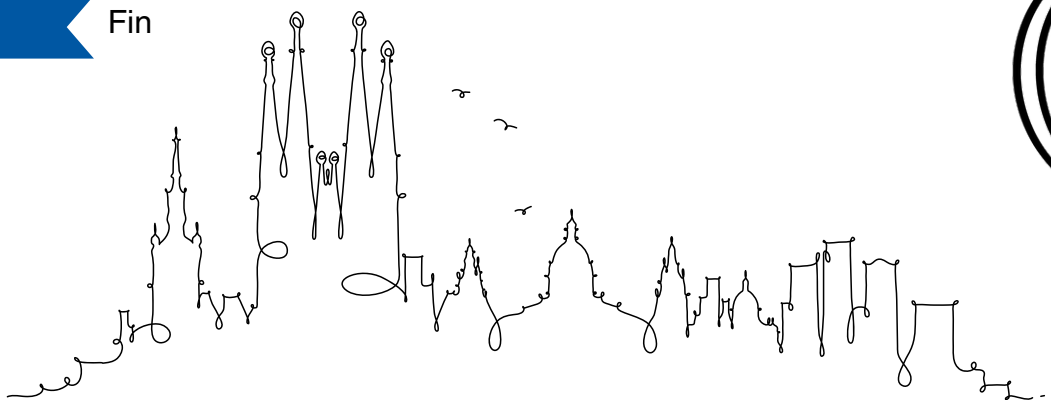
9h45 - 12h Formation – un atelier au choix parmi 5 propositions

12h - 12h45 Pause-café et stands des éditeurs

12h45 - 15h Formation – un atelier au choix parmi 5 propositions

15h Fin





ATELIERS DE FORMATION

(2 ATELIERS AU CHOIX PARMI 5)



Atelier 1 (comodal – salle 402) : Préparation des élèves aux épreuves de production écrite (A2-B1)

Intervenantes:
Rose-Marie BORONAT, directrice et formatrice, Alliance Française de Girona
Elodie FERAL, formatrice, Alliance Française de Granollers

Objectifs :

- Connaître les spécificités et les attentes de la production écrite aux niveaux A2 et B1 ;
- Proposer des stratégies et des activités pour préparer efficacement les élèves aux différentes tâches de la production écrite.

Contenu :

- Travail sur la compréhension des consignes, la structuration et la rédaction des productions ;
- Réflexion sur les pratiques de correction et les erreurs aux niveaux A2 et B1 ;
- Analyse et évaluation des productions selon les critères d'évaluation des examens du DELF scolaire.

Atelier 2 *(comodal – salle 502)* : Les erreurs fréquentes au DELF scolaire A2/B1/B2 : les comprendre, les analyser, y remédier

Intervenante : **Agathe ZIBOROFF**, formatrice, Institut français de Barcelone

Objectifs :

- Comprendre l'origine des erreurs syntaxiques et lexicales fréquentes et mesurer leur incidence dans la grille d'évaluation ;
- Proposer des activités de remédiation, une typologie des erreurs et des outils prêts à l'emploi.

Contenu :

- À partir de situations authentiques, analyse des erreurs syntaxiques et lexicales récurrentes en production écrite et orale ;
- Repérage des interférences du catalan et de l'espagnol, ainsi que des faux-amis ;
- Expérimentation d'activités de remédiation transférables en classe.

Atelier 3 *(comodal – salle 508)* : Comment sont évalués mes élèves ? Comprendre les principes d'évaluation des épreuves de production du DELF scolaire

Intervenant : **Vincent COUNIL**, responsable du Centre national des examens DELF-DALF et formateur, Institut Français d'Espagne

Objectifs :

- Comprendre les principes qui régissent l'évaluation des productions écrites et orales du DELF scolaire ;
- Découvrir les fondements d'une évaluation critériée et bienveillante ;
- Mieux utiliser les descripteurs du CECRL et les critères d'évaluation, tout en identifiant les principaux biais susceptibles d'influencer la correction.

Contenu :

- À travers des exemples et des activités de discrimination de niveaux, repérer concrètement les compétences attendues aux niveaux A2, B1 et B2 ;
- À partir de productions de candidats, repérer lesquelles sont au niveau visé, lesquelles sont au-dessous, ou même au-dessus.

Atelier 4 *(présentiel – salle téléthèque 1)* **: Prosodie et correction phonétique pour les apprenants catalanophones/hispanophones — pistes pour préparer l'oral**
Intervenant : **Sébastien PALUSCI**, co-fondateur et formateur, Fonetix

Objectifs :
- Initier les enseignants au travail de la prosodie et de la correction phonétique en classe, avec un focus sur les difficultés spécifiques aux apprenants catalanophones et hispanophones ;
- Donner aux participants des outils immédiatement utilisables pour améliorer l'oral de leurs élèves, à partir d'activités concrètes et transposables.

Contenu :
- Travail de la prosodie : rythme et accentuation du français, activités pratiques pour la classe ;
- Initiation à la correction de quelques sons clés : voyelles [y] et [ø], consonnes [b]/[v] et [z] ;
- Présentation de ressources et d'activités simples à réutiliser en classe.

Atelier 5 *(présentiel – salle téléthèque 2)* **: Le jeu en classe de FLE pour préparer l'épreuve de production orale**
Intervenante : **Julie BERTHOLON**, formatrice, Institut Français de Barcelone

Objectifs :
- Donner aux participants des idées de jeux pour développer la production orale en classe ;
- Comprendre les finalités de chaque jeu et les expérimenter ensemble.

Contenu :
- Les objectifs du jeu. Quels sont les mécaniques du jeu et quand l'utiliser ?
- Expérimentations de jeux et présentations de ressources ludiques ;
- Echanges de bonnes pratiques entre les participants.