



Journées FLE d'Aragón 2026

17 ET 18 AVRIL

IES JERÓNIMO ZURITA,
SARAGOSSE

(Av. de Juan Carlos I, 11, 50009 Zaragoza)

ENSEIGNER LE/EN
FRANÇAIS
AUTREMENT :
ATTIRER, MOTIVER,
ENGAGER

COLABORAN



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Santillana
Français



Vicens Vives



ORGANIZAN



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE
Liberté
Égalité
Fraternité



Programme

VENDREDI 17 AVRIL

15h30 - 16h00

Accueil des participants

16h00 - 16h30

Ouverture (interventions CARLEE, IFE, APFA)

16h30 - 17h10

Conférence inaugurale

17h10 - 18h00

Pause-café et stands des éditeurs

18h00 - 20h00

Un atelier de formation au choix

1A

Autonomie en classe de FLE : plans de travail, “coins” pédagogiques et propositions actives → [María Artigas Sus](#)

1B

Mission différenciation, mission inclusion
→ [Marta Alamañac \(Maison des langues\)](#)

1C

Art et FLE → [Stéphanie Rivasseau](#)

1D

Idées pour réaliser un projet STEAM et d'apprentissage-service (AELEX) → [Samuel Rollón](#)

1E

Les plaisirs de la littérature jeunesse : apprendre en s'impliquant → [Sandra Griesbaum, Bénédicte Senelier \(Lycée français Molière\)](#)

Programme

SAMEDI 18 AVRIL

08h45 - 09h00

Accueil des participants

09h00-11h00

Un atelier de formation au choix

2A

Boostez vos cours : donnez un nouveau souffle à votre enseignement → [Elise Fayard \(CLE International-Anaya\)](#)

2B

Innovation, le paysage d'apprentissage : l'apprentissage coopératif par les intelligences multiples, la taxonomie de Bloom et le jeu → [Jean Deprez \(APFA\)](#)

2C

Enseigner la phonétique en jouant : remettre le corps et le plaisir au cœur du FLE → [Caroline Farah Lavaud \(IFZ\)](#)

2D

La mobilité, un moteur pédagogique → [David de Carvalho et Marie-Thérèse Garcés \(Région académique Occitanie\)](#)

2E

Français pour tous, tous pour le français ! Outils et stratégies pour des classes de français inclusives et dynamiques → [Anne-Laure Sarazin \(Santillana\)](#)



Programme

SAMEDI 18 AVRIL

11h00 - 11h45

Pause-café et stands des éditeurs

11h45 - 13h45

Un atelier de formation au choix

3A “Aujourd’hui je suis content(e) et j’ai réussi à le dire en français” → Fanny Dhéron (Le livre ouvert)

3B Art et FLE → Stéphanie Rivasseau

3C Mission grammaire → Antonio Melero (Maison des langues)

3D Autonomie en classe de FLE : plans de travail, “coins” pédagogiques et propositions actives → María Artigas Sus

3E Préparons nos élèves au DELF à travers le jeu → Clémence Oriol (IFZ)



DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

1 A ET 3 D - AUTONOMIE EN CLASSE DE FLE : PLANS DE TRAVAIL, "COINS" PEDAGOGIQUES ET PROPOSITIONS ACTIVES

L'atelier vous propose une expérience pratique au cours de laquelle les enseignants de FLE exploreront comment transformer leur classe grâce à des méthodologies actives qui favorisent l'autonomie et permettent de répondre à la diversité des élèves. Nous analyserons ce que signifie réellement l'autonomie des élèves et comment encourager l'autorégulation à travers des routines, des supports et des propositions ouvertes. Nous travaillerons concrètement à la création d'activités multiniveaux permettant à chaque élève de progresser à partir de son propre point de départ, sans perdre l'objectif communicatif commun. Enfin, les enseignants concevront une courte séquence pédagogique qu'ils pourront mettre en œuvre dans leur classe.

MARÍA ARTIGAS SUS

Professeure titulaire depuis 2019, María travaille au CEIP Lucien Briet, où elle est tutrice, spécialiste de français et Cofotap. Elle est passionnée par toute méthodologie qui place l'élève au centre et qui favorise son autonomie et sa responsabilité dans l'apprentissage.

1 B - MISSION DIFFÉRENCIATION, MISSION INCLUSION - MARTA ALAMAÑAC, MAISON DES LANGUES

Niveaux disparates, profils DYS, rythmes d'apprentissage différents, manque d'intérêt dans le groupe... gérer l'hétérogénéité dans une classe de FLE peut sembler insurmontable. Cet atelier va vous montrer que la différenciation n'est pas un travail titanesque supplémentaire, mais une question d'ajustement pédagogique. En s'appuyant sur des ressources précises, il explorera des stratégies concrètes pour adapter les activités aux besoins spécifiques de chaque élève. Découvrez comment moduler la complexité et le support pour que chacun.e progresse à son rythme, dans une dynamique de classe toujours ludique et actionnelle.

MARTA ALAMAÑAC

Actuellement professeure de français au Colegio del Salvador de Saragosse, Marta intervient également au sein du Master de formation des professeurs (spécialité FLE) de l'UNIR. Formatrice de formateurs et spécialiste de l'approche par tâches, elle place l'approche actionnelle au cœur de ses pratiques pédagogiques. Son expertise l'a amenée à collaborer régulièrement avec les Éditions Maison des Langues sur divers projets éditoriaux et pédagogiques.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

1 C ET 3 B - ART ET FLE - STÉPHANIE RIVASSEAU

Cet atelier vous invite à explorer les interactions entre les arts visuels et l'enseignement du français langue étrangère. Il propose d'expérimenter des techniques permettant d'articuler activités langagières motivantes et productions plastiques. Vous y découvrirez des démarches pédagogiques pratiques pour stimuler la créativité, encourager l'expression des apprenants et enrichir leurs cours de FLE.

STÉPHANIE RIVASSEAU

Spécialiste de l'enseignement du FLE, Stéphanie a enseigné pendant 21 ans dans une Alliance française en Espagne. Elle est formatrice de formateurs depuis 2002 et anime des formations de pratiques pédagogiques destinées aux enseignants de français du primaire et secondaire. Elle s'intéresse particulièrement à l'enseignement des arts visuels en FLE pour les jeunes apprenants et est aussi formatrice d'examineurs-correcteurs DELF-DALF. Elle est coautrice de plusieurs ouvrages de la collection Hourra (Éditions Hachette).

1 D - IDÉES POUR RÉALISER UN PROJET STEAM ET D'APPRENTISSAGE-SERVICE (AELEX)

Cet atelier combine l'approche STEAM et l'apprentissage-service pour proposer des solutions concrètes aux besoins de la communauté, et explore des idées innovantes pour intégrer les sciences et les arts dans des actions solidaires et réelles. Les participants apprendront à concevoir des activités pédagogiques qui favorisent l'engagement citoyen et le développement de compétences techniques. C'est une opportunité idéale pour transformer le savoir théorique en un impact social positif et durable.

SAMUEL ROLLÓN

Originaire de Toro (Zamora), Samuel est professeur de FLE et de Sciences Naturelles à l'école primaire Monte Oroel de Jaca depuis 2013, où il est directeur depuis juillet 2021. Il adore faire des projets avec ses groupes d'élèves pour développer leurs capacités, découvrir comment fonctionne notre cerveau et comment nous pouvons aider les personnes handicapées. Samuel s'efforce d'apprendre autant que possible de chaque personne qu'il rencontre, tout en cherchant à offrir la meilleure version de lui-même afin de pouvoir également apporter quelque chose aux autres.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

1 E - LES PLAISIRS DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE : APPRENDRE EN S'IMPLIQUANT - SANDRA GRIESBAUM ET BÉNÉDICTE SÉNELIER, LYCEE FRANÇAIS MOLIERE

Plongez dans des albums jeunesse pour éveiller la curiosité, l'envie d'écouter et de lire de nos élèves, à travers des thèmes variés. Pendant l'atelier, nous proposerons des ressources pour construire des séances ludiques et gratifiantes où l'élève est au cœur de ses apprentissages.

Public: maternelle - Primaire - ESO

SANDRA GRIESBAUM

Enseignante en CE2 (tercero de primaria) et référente du pôle EBEP (Élèves à besoins éducatifs particuliers) au lycée français Molière de Zaragoza.

BÉNÉDICTE SÉNELIER

Documentaliste au premier degré (maternelle et élémentaire) du Lycée Français Molière. Référente du réseau Espagne des professeurs documentalistes et du numérique pour le premier degré.

2 A - BOOSTEZ VOS COURS : DONNEZ UN NOUVEAU SOUFFLE À VOTRE ENSEIGNEMENT - ELISE FAYARD, CLE INTERNATIONAL-ANAYA

On le sait : la routine est l'ennemie de la motivation. Si vous cherchez le déclic pour dynamiser vos classes, cet atelier est fait pour vous !

On laisse la théorie de côté pour passer au 100 % pratique : venez découvrir comment stimuler la curiosité de vos apprenants et les motiver grâce à des ressources innovantes et motivantes comme la chanson, le cinéma, l'image, les jeux de société ou encore la littérature. Boîte à outils fournie, prête pour votre cours de lundi !

ELISE FAYARD

Amoureuse de sa profession qu'elle exerce depuis 17 ans, Élise Fayard s'est rapidement intéressée au numérique suite à l'implantation des pédagogies actives (la classe inversée, la pédagogie coopérative et la pédagogie de projet) qui ont marqué un tournant significatif dans sa méthodologie. Elle a ainsi cherché, testé et utilisé divers outils TICE pour enrichir son enseignement du français et pour rendre ses apprenants plus collaboratifs et motivés.

Depuis 2020, elle a introduit le jeu d'évasion dans sa classe de FLE. Enseignante labellisée TV5MONDE et certifiée en outils TICE, elle est également correctrice et examinatrice DELF. Parallèlement, elle collabore avec le CEP de Grenade dans le cadre du programme de formation et dans l'élaboration de matériel didactique.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

2 B - INNOVATION, LE PAYSAGE D'APPRENTISSAGE : L'APPRENTISSAGE COOPÉRATIF PAR LES INTELLIGENCES MULTIPLES, LA TAXONOMIE DE BLOOM ET LE JEU - JEAN DEPREZ NAZÉ, APFA

Avez-vous déjà rêvé que votre classe de français vive une aventure dans laquelle, pendant un trimestre complet, les élèves participent à un grand jeu, prennent leurs propres décisions, travaillent en groupes coopératifs, soient autonomes et se responsabilisent de leur propre apprentissage ?

Lors de cet atelier, vous découvrirez comment tout mettre en œuvre grâce à un Paysage d'apprentissage dans lequel les élèves voyageront au temps des Mousquetaires d'Alexandre Dumas et apprendront à comprendre, appliquer et créer en utilisant le passé composé grâce à des activités originales et évaluées exclusivement en classe. Lors de ce trimestre, il n'y aura pas d'examens ni de contrôles et l'évaluation sera plus que jamais continue et personnalisée.

Nous découvrirons un modèle de Paysage d'apprentissage créé pour l'enseignement secondaire mais nous aborderons aussi la base théorique qui nous permettra d'adapter le tout à n'importe quel niveau depuis la maternelle jusqu'au Lycée avec ou sans besoin d'un dispositif électronique.

JEAN DEPREZ NAZÉ

Originaire de Belgique, Jean Deprez Nazé est licencié en Langues et Littératures Françaises et Romanes et est professeur de FLE à Saragosse depuis 2008. Après plusieurs années comme professeur de français en entreprises et à l'Institut français de Saragosse, traducteur et interprète de liaison et professeur associé à l'Université San Jorge en Traduction et Communication Interculturelle, il enseigne le français au Collège et au Lycée depuis 2016. Il est aujourd'hui professeur de la matière Deuxième langue étrangère : français dans le Centre Public Intégré Rosales del Canal.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

2 C - ENSEIGNER LA PHONÉTIQUE EN JOUANT : REMETTRE LE CORPS ET LE PLAISIR AU CŒUR DU FLE - CAROLINE FARAH LAVAUD, INSTITUT FRANÇAIS DE SARAGOSSE

Cet atelier vous propose d'explorer des activités ludiques et facilement transférables en classe pour travailler la prononciation, le rythme et l'intonation. Jeux d'écoute, mise en voix, activités rythmiques et théâtralisation permettront de montrer comment le jeu peut devenir un véritable levier pédagogique pour développer la conscience phonologique et renforcer la confiance à l'oral.

Parce qu'on apprend mieux quand on ose... et l'on ose davantage quand on joue.

CAROLINE FARAH LAVAUD

Caroline est spécialiste du Français Langue Étrangère et de la coopération culturelle internationale. Titulaire d'un Master 2 en FLE, elle possède plus de quinze ans d'expérience en direction d'Alliances Françaises et d'Instituts Français en Amérique latine et en Europe. Formatrice de formateurs et examinatrice DELF/DALF, elle accompagne les équipes pédagogiques dans l'innovation didactique et le développement stratégique des cours.

Actuellement Directrice déléguée et Secrétaire générale de l'antenne de l'Institut Français de Saragosse, elle œuvre au rayonnement de la coopération éducative et culturelle franco-espagnole.

2 D - LA MOBILITÉ, UN MOTEUR PÉDAGOGIQUE - DAVID DE CARVALHO ET MARIE-THÉRÈSE GARCÉS, RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE

Cet atelier invite les enseignants de FLE et de DNL à explorer comment la mobilité des élèves peut devenir un véritable levier pédagogique et interculturel. Les participants découvriront comment inscrire un projet de voyage dans un projet pédagogique global. Ils travailleront sur la conception d'une séquence intégrant les différentes étapes de la mobilité en réfléchissant à l'engagement, à la motivation et à la valorisation des expériences vécues comme situations authentiques d'apprentissage de la langue. L'atelier privilégiera des échanges pratiques et des outils numériques pour faire de la mobilité une source d'apprentissage actif, d'ouverture culturelle et d'appropriation durable des savoirs linguistiques par les élèves.

Les participants sont invités à venir avec leur ordinateur portable pour faciliter le travail en petits groupes.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

MARIE-THÉRÈSE GARCÉS

Inspectrice académique, inspectrice pédagogique régionale (IA-IPR) en charge de l'enseignement de l'espagnol dans l'académie de Toulouse, Marie-Thérèse est responsable du pilotage de la formation et du suivi des enseignants et stagiaires, du recrutement aux parcours professionnels, en coordination avec les services académiques et l'INSPE. Elle pilote également le Bachibac, les certifications DNL et la certification Cervantes, et coordonne les programmes transfrontaliers comme Cruzando fronteras ainsi que les échanges éducatifs et la coopération internationale.

DAVID DE CARVALHO

Professeur certifié de FLS et d'anglais, David exerce actuellement au collège Francis Carco à Villefranche-de-Rouergue en France où il est en charge du dispositif UPE2A qui accueille les élèves allophones au collège et au lycée. Fort d'une expertise internationale acquise au sein du réseau des Alliances Françaises (Malte, Mexique, Syrie), il enseigne le FLE/FLS depuis plus de 25 ans. Il met ses compétences au service du CASNAV de l'Académie de Toulouse en tant que formateur et référent départemental. Son action vise à favoriser l'insertion scolaire et professionnelle ainsi que l'ouverture culturelle des élèves allophones dont il a la charge à travers différents projets.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

2 E - FRANÇAIS POUR TOUS, TOUS POUR LE FRANÇAIS ! OUTILS ET STRATÉGIES POUR DES CLASSES DE FRANÇAIS INCLUSIVES ET DYNAMIQUES, ANNE-LAURE SARAZIN, SANTILLANA

Dans cet atelier interactif, nous partagerons nos stratégies et notre expérience pour relever les défis posés par les classes hétérogènes. Nous vous proposerons des ressources pédagogiques novatrices, adaptées et efficaces pour vous faciliter la gestion de la classe et le bon déroulement des activités en contexte diversifié. Autour de cas pratiques et entre professionnels passionnés, 2 heures d'entraide et de bonne humeur, pour un français accessible à toutes et à tous !

ANNE-LAURE SARAZIN

Diplômée de Sciences politiques, elle passe ensuite 10 ans dans le monde du théâtre, en tant que chargée de communication et comédienne. Elle se réoriente vers le FLE en 2014 et obtient un Master de linguistique - Enseignement du FLE avant d'enseigner notamment en Institut Français. Elle est aujourd'hui professeure indépendante, formatrice, experte pédagogique auprès de Santillana Français et plus récemment, co-autrice.

3 A - “AUJOURD’HUI JE SUIS CONTENT(E) ET J’AI RÉUSSI À LE DIRE EN FRANÇAIS” - FANNY DHÉRON, LE LIVRE OUVERT

Un apprenant conscient de ses émotions et capable de les gérer est plus apte à apprendre, à se concentrer et à interagir avec les autres. Cet atelier vous propose de découvrir comment allier apprentissage du français et bien-être, en explorant des outils concrets pour cultiver l'intelligence émotionnelle et relationnelle des apprenants.

FANNY DHÉRON

Fanny Dhéron est spécialisée dans les langues et la communication interculturelle. Titulaire d'un Master en Traduction et communication interculturelle, elle a acquis une solide expérience dans l'enseignement du FLE et de l'anglais, notamment auprès d'enfants, d'adolescents et de réfugiés mineurs à Athènes. Elle travaille actuellement comme déléguée export pour la maison d'édition Le Livre Ouvert, où elle conçoit et anime des ateliers et webinaires thématiques et valorise les publications. Parlant cinq langues — français, anglais, espagnol, grec et arabe — elle allie compétences pédagogiques, sens de la gestion de projet et fort engagement humanitaire à travers de nombreuses actions bénévoles.

DESCRIPTION DES ATELIERS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

3 C - MISSION GRAMMAIRE - ANTONIO MELERO, MAISON DES LANGUES

Vous pensez que "grammaire ludique" rime avec chronophage ? Détrompez-vous ! Cet atelier pratique va vous montrer des ressources qui sont de véritables mines d'or de matériel "clé en main" pour dynamiser vos étapes de travail grammatical. Comment structurer une séquence actionnelle sans y passer des heures de préparation ? En 1h30, vous obtiendrez une feuille de route claire pour organiser votre travail linguistique, de la découverte à la production, en remplaçant les exercices classiques par des activités engageantes. Repartez avec des stratégies concrètes pour maximiser l'engagement de vos élèves tout en optimisant votre temps de préparation.

ANTONIO MELERO

Enseignant FLE et ELE dans divers pays francophones, Antonio a suivi des études supérieures en Traduction à l'Université de Grenade, un Master ELE à l'Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, et un Master FLE à l'Université Complutense de Madrid. Depuis 2014, il est responsable FLE Espagne et fait partie de l'équipe de formateurs des Éditions Maison des Langues.

3 E - PRÉPARONS NOS ÉLÈVES AU DELF À TRAVERS LE JEU - CLÉMENCE ORIOL, INSTITUT FRANÇAIS DE SARAGOSSE

Nos élèves sont souvent attirés par l'idée d'obtenir un diplôme, mais comment les préparer aux épreuves du DELF tout en gardant un esprit ludique ? Dans cet atelier de deux heures, nous découvrirons ce qui est attendu des candidats en fonction de leur niveau et nous mettrons en pratique des activités ludiques et motivantes pour préparer nos élèves à différentes épreuves du DELF.

CLÉMENCE ORIOL

Originaire de la région Rhône-Alpes, Clémence Oriol est professeure de FLE depuis plus de 10 ans. Après un master de traduction littéraire à l'Université Lyon II, elle a travaillé à Saragosse dans plusieurs centres de langues et en tant qu'auxiliaire de conversation, tout en réalisant un master FLE à distance. Elle multiplie les casquettes à l'Institut Français de Saragosse, de l'enseignement à la coordination des cours en passant par l'organisation du DELF et à la formation d'examineurs-correcteurs.