



# #DeTeDéfie

Guía docente

# Índice

1. Introducción al desafío #jetedéfie
2. El reto
  1. ¿Cómo responder al reto?
  2. ¿Cómo compartir tu contribución?
  3. Bases legales
3. Desarrollo del reto en el aula
  1. Fase de investigación e inspiración
  2. Fase de creación
  3. Fase de reflexión y celebración del aprendizaje
4. Comparte tus progresos (making-off)



# 1. Introducción al desafío #jetedéfie

# 1 Introducción

#jetedéfie es una **invitación en formato de reto** promovida por Santillana y dirigida a docentes y estudiantes para explorar la lengua y la cultura francesa **a través de la música y el baile.**

La participación en el Desafío #jetedéfie ofrece una oportunidad única para **fomentar la innovación educativa** y transformar el proceso de aprendizaje en el aula:

1. **Fomentando la creatividad** desde el principio.
2. Adoptando un **enfoque interdisciplinar.**
3. Empoderando a tus estudiantes como **actores de su propio aprendizaje.**
4. Facilitando la **reflexión.**
5. Promoviendo la **colaboración** con las demás materias y haciendo extensivo el reto a todo el centro
6. **Creando una comunidad FLE activa** alrededor de una causa común: el aprendizaje del francés

#DeTeDéfie





## 2. ¿Cómo responder al reto?

## 2.1 ¿Cómo responder al reto?

El reto propuesto consistirá en que los estudiantes trabajen en equipo para **crear un producto relacionado con uno de los aspectos de la cultura francófona que sea de su interés.**

Dependiendo de la dedicación que los docentes quieran prestar al reto se propone que las producciones de los alumnos puedan ir **de menor a mayor complejidad** en el siguiente orden:

1. Los estudiantes trabajan en equipos para **crear una coreografía** para una canción francófona original o una versión francesa de un tema internacional. La producción final será un vídeo.
2. Los alumnos trabajan en equipos para **crear, interpretar y grabar en formato audio una canción** en francés. Diseñarán la portada del disco y buscar un título para su “tema”.
3. Los alumnos trabajan en equipos para **crear una canción en francés y una coreografía**. La producción final en este caso será un vídeo sencillo.
4. Los alumnos trabajan en equipos para **crear una canción en francés, una coreografía y un videoclip**. La producción final en este caso será un vídeo creativo.

#DeTeDéfie



## 2.2 Cómo compartir tu contribución

Las respuestas al reto, podrán ser compartidas directamente en tus **redes sociales docentes** o en las **redes sociales de tu centro educativo**.

Utiliza el hashtag **#jetedéfie** y etiqueta a Santillana Français para que encontremos tu contribución.

Si lo prefieres, también puedes enviarnos un **enlace público a tu proyecto** a través del **formulario de la página web de #jetedéfie** para que lo compartamos en nuestras redes sociales con el resto de nuestra comunidad.



## 3. Bases legales

Con el fin de cumplir con la ley y proteger la imagen de los alumnos, recuerda que debes:

- **Obtener los derechos de imagen** de los menores que aparezcan en el reto. Por si no dispones de ningún documento en el centro y para facilitarte la tarea, te proponemos un modelo que encontrarás al final de las bases legales.
- **Cumplir con las bases legales del reto.**
- Para ser seleccionado ganador debes **aceptar expresamente** el cumplimiento de las bases legales.

[Accede aquí a las bases legales](#)



### 3. Desarrollo del reto

## 3. Desarrollo del reto

1. Fase de investigación e inspiración
2. Fase de creación
3. Fase de celebración del aprendizaje y reflexión

### 3. Desarrollo del reto

Cada fase no solo representa un paso crucial en la materialización del reto, sino que también ofrece oportunidades únicas para el crecimiento personal, la exploración cultural y la reflexión profunda sobre el proceso de aprendizaje:



La **Fase de Investigación e Inspiración**, sirve como punto de partida para que los alumnos exploren y se sumerjan en la rica cultura francófona. Esta fase está diseñada para despertar la curiosidad y la creatividad, inspirando a los participantes a encontrar su pasión y conexión con el idioma y la cultura francófona.



En la **Fase de Creación**, los alumnos se convierten en verdaderos artistas al combinar los conocimientos adquiridos durante la fase de investigación con su imaginación y talento creativo. Integrando diversas disciplinas como la música, el baile, el arte y la tecnología, los equipos trabajan juntos para dar vida a su proyecto.



Finalmente, en la **Fase de Reflexión y celebración del aprendizaje**, los participantes tienen la oportunidad de mirar hacia atrás y reflexionar sobre su viaje de aprendizaje. Esta fase no solo celebra el éxito del proyecto, sino que también promueve la autoconciencia y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

### 3. Desarrollo del reto



Un aspecto fundamental del reto, es que los estudiantes deberán resolverlo comunicándose principalmente\* en francés **fomentando así el uso práctico del idioma**. #jetedéfie ofrece a los alumnos una oportunidad maravillosa para desarrollar y mejorar sus habilidades lingüísticas **en un entorno auténtico y significativo**.

Desde la fase inicial de investigación e inspiración, donde los estudiantes exploran aspectos de la cultura francesa, hasta la fase de creación, donde colaboran y trabajan en equipo para dar vida a sus proyectos creativos, el uso del francés como lengua de comunicación invita a una **inmersión completa en el idioma**.

Esta práctica constante no solo refuerza la comprensión y expresión oral y escrita de los alumnos, sino que también **fomenta la confianza en su capacidad para comunicarse** en situaciones reales.

*\* Seremos más permisivos con los alumnos de primaria por motivos obvios. Lo importante es que produzcan un proyecto en francés y lo disfrutan.*



## 3.1 Fase de investigación e inspiración



## 3.1 Fase de investigación e inspiración

### Objetivos y planteamiento

La Fase de Investigación e Inspiración desempeña un papel crucial al **conectar los intereses personales** de los participantes con **aspectos significativos de la cultura francófona**.

En esta etapa inicial, los alumnos tienen la oportunidad de explorar una amplia gama de temas y aspectos culturales francófonos que les resulten relevantes y atractivos.

Desde la gastronomía hasta el arte, desde la moda hasta el cine, se anima a los participantes a seguir su curiosidad y descubrir aquellos aspectos de la cultura francesa que más resuenan con ellos.

Esta inmersión personalizada no solo **incrementa el compromiso y la motivación** de los alumnos, sino que también les permite establecer una **conexión más profunda y significativa con el idioma y la cultura** que están explorando.



# 3.1 Fase de investigación e inspiración

## Objetivos y planteamiento

Ofrece a los estudiantes la libertad de elegir temas de crítica social o controvertidos que despierten su interés y les **inviten a reflexionar y expresar su opinión**. Desde cuestiones políticas hasta dilemas éticos, los participantes tienen la oportunidad de explorar y debatir temas relevantes y actuales que les afectan tanto a nivel personal como societal.

Esta exploración crítica no solo promueve el **pensamiento crítico y la conciencia social**, sino que también empodera a los alumnos para que se conviertan en agentes de cambio y voz de su generación.



# 3.1 Fase de investigación e inspiración

## Dinámicas de aula

- **Debate sobre Temas Controvertidos.** Organiza un debate en clase sobre temas controvertidos relacionados con la cultura francófona, como la cultura de lucha, el medio ambiente o los derechos humanos. Proporciona recursos para que los alumnos investiguen ambos lados del debate y luego presenten sus argumentos de manera convincente.
- **Exploración Virtual.** Utiliza recursos en internet, como tours virtuales, videos o blogs, para permitir a los alumnos explorar virtualmente diferentes lugares emblemáticos francófonos, como la Torre Eiffel, Cánada o las islas del Caribe. Esta actividad proporciona una experiencia inmersiva y accesible que enriquece la comprensión de esas culturas.
- **Lectura de Artículos Breves.** Proporciona a los alumnos artículos cortos o extractos de noticias en francés sobre temas de interés cultural, como festivales, tradiciones o eventos actuales. Fomenta la discusión en grupos pequeños y el intercambio de opiniones sobre los temas presentados.
- **Visualización de Videoclips, Cortometrajes o Clips de Documentales.** Muestra a los alumnos cortometrajes o clips de documentales sobre la cultura francesa, como la moda, la música o la vida cotidiana en Francia. Después de ver los videos, promueve una discusión en clase sobre lo que aprendieron y las impresiones que les dejaron.
- **Noche de Cine Francés en Casa.** Anima a los alumnos a organizar una noche de cine francés en casa, donde puedan ver una película francesa con subtítulos en su idioma nativo. En clase, pueden comentar las películas vistas y sus temas culturales en grupos pequeños.
- Organiza una **sesión de lluvia de ideas** donde los alumnos puedan compartir y discutir diferentes aspectos de la cultura francesa que les resulten interesantes, como la gastronomía, la moda, el arte o el cine.
- Invita a **artistas locales o profesionales del ámbito cultural francófono** para que compartan sus experiencias y trabajos con los alumnos, proporcionando así inspiración y perspectivas adicionales.



## 3.2 Fase de creación



## 3.2 Fase de creación

### Objetivos y planteamiento

En esta fase del desafío, los alumnos tienen la oportunidad de **dar vida a sus ideas creativas** mientras trabajan en equipo para crear su proyecto final: ya sea una coreografía para una canción en francés, una canción original, o incluso un videoclip completo.

Durante esta etapa, los alumnos no solo pondrán en práctica sus habilidades lingüísticas en francés, sino que también tendrán la oportunidad de **integrar otras asignaturas** en su proyecto, convirtiéndolo en una **experiencia interdisciplinaria** enriquecedora.

A medida que avancen en su proceso de creación, los alumnos cultivarán habilidades fundamentales como la **comunicación, la resolución de problemas y el trabajo en equipo**, fundamentales para su éxito tanto en el aula como en la vida cotidiana.



## 3.2 Fase de creación

### Reparto de roles

Una parte fundamental de la preparación para el desafío es **que los alumnos asuman roles específicos** dentro de sus equipos. Al asignar roles, los alumnos pueden desempeñar funciones que **aprovechen sus habilidades individuales** y promuevan la colaboración. Esta asignación de roles puede organizarse de manera que cada alumno tenga responsabilidades claras y contribuya al proyecto de manera significativa.

El reparto de roles puede ser **diseñado de manera flexible** para adaptarse a diferentes dinámicas de grupo:

- Por ejemplo, la actividad puede plantearse para que **toda la clase participe** en la creación de una canción y coreografía conjunta, donde cada alumno asuma un rol específico en función de sus intereses y fortalezas.
- Alternativamente, la actividad puede **llevarse a cabo en pequeños grupos**, permitiendo que los alumnos colaboren de manera más estrecha y se enfoquen en aspectos específicos del proyecto.

Al asignar roles, se pueden incluir **responsabilidades** entre otros como por ejemplo *liderazgo del grupo, investigación sobre la cultura, composición de la letra de la canción, creación de la coreografía, producción de audio o video, coordinación logística*, etc.

Esta distribución de responsabilidades no solo promueve la participación activa de todos los alumnos, sino que **atiende también a la diversidad**, además de brindarles la oportunidad de desarrollar **habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y autogestión**.



## 3.2 Fase de creación

### Integración interdisciplinar

La integración interdisciplinar en el desafío #jetedéfie ofrece una oportunidad única para conectar y **enriquecer el aprendizaje a través de diferentes disciplinas**. A continuación, se presentan algunas formas en las que las asignaturas pueden integrarse en el proceso creativo:

- **Música.** Colabora con el docente de música para seleccionar la música adecuada para la coreografía y componer la melodía de la canción. Los alumnos pueden experimentar con diferentes estilos y buscar la armonía entre la letra y la música.
- **Educación física.** Colabora con el docente de educación física para mejorar la coordinación y el ritmo de los alumnos. Anima a los equipos a fusionar movimientos de diferentes estilos de baile para crear una coreografía única que refleje la diversidad cultural francofona.
- **Educación artística.** Colabora con el docente de arte para que tus estudiantes diseñen escenografías o vestuarios que complementen la temática y el estilo de la coreografía y la canción. Los alumnos pueden explorar técnicas de diseño y expresión artística.
- **Tecnología o Medios Audiovisuales.** En colaboración con el docente de tecnología o medios audiovisuales, los alumnos pueden crear videoclips que documenten el proceso de creación de la coreografía y la canción.
- **Literatura.** Trabaja con el/la docente de literatura para que tus alumnos escriban la letra de la canción inspirada en textos franceses famosos o en temas relevantes de la literatura francesa.
- **Historia.** Los alumnos pueden estudiar cómo la historia ha influido en la cultura francesa y utilizar esta información para enriquecer la coreografía y la canción.

¡Conviértelo en un proyecto del cole!



## 3.2 Fase de creación

### Workshops específicos

Realiza sesiones donde los alumnos puedan recibir orientación y apoyo personalizado para desarrollar sus habilidades específicas, como la escritura de letras, la composición musical o la coreografía. Estas tutorías las pueden liderar los propios alumnos, aquellos a los que les apasione o demuestren habilidad en un tema en específico, profesores de otras asignaturas o colaboradores externos al centro en horario extraescolar.

### Club extraescolar

Organiza un club extraescolar dedicado al proyecto, donde los alumnos puedan reunirse fuera del horario escolar para practicar la coreografía, ensayar la canción y colaborar en la creación del videoclip. Esto les brinda un espacio adicional para trabajar en equipo y perfeccionar su proyecto.

### Participación de otros alumnos en el reto

Fomenta la participación de alumnos que no están en el aula de francés, en aspectos específicos del proyecto, por ejemplo, en la creación de la coreografía, en la composición de la canción etc.



## 3.2 Fase de creación

### Escenificación narrativa

Desafía a los equipos a crear una coreografía que cuente una historia relacionada con la cultura francófona, como la vida de un artista famoso francés o un evento histórico importante. Pídeles que utilicen la coreografía para transmitir emociones, mensajes o recrear escenas emblemáticas, trabajando en colaboración con el docente de literatura y/o teatro para desarrollar el argumento y los personajes.

### Creación de un storyboard

Sí vais a responder al reto con un videoclip, propón la elaboración de storyboards que representen visualmente su estructura y su contenido. Esto ayudará a planificar la filmación y garantizará que todos los miembros del equipo estén alineados en cuanto a la visión creativa del proyecto.

### Banco de recursos multimedia

Crea un banco de recursos multimedia a partir de videotutoriales de YouTube en francés, sobre como crear una coreografía, escribir una canción, hacer la dirección de arte de un videoclip o editarlo etc.



## 3.2 Fase de creación

### Sesiones de feedback

Organiza sesiones regulares donde los equipos compartan su progreso con otros grupos y reciban retroalimentación constructiva. Esto puede ayudar a mejorar la calidad del trabajo final y fomentar un ambiente de colaboración y apoyo entre los alumnos. Por ejemplo sesiones en las que se muestre la coreografía.

### Diario de aprendizaje

Fomenta la escritura reflexiva a través de diarios de aprendizaje donde los alumnos puedan documentar su proceso creativo, compartir sus experiencias y reflexionar sobre los desafíos y logros encontrados.

Anima a los alumnos a llevar un diario personal durante todo el proyecto, donde registren sus reflexiones, descubrimientos y aprendizajes. Al finalizar el proyecto, pueden compartir extractos de sus diarios en grupos pequeños y discutir sus observaciones.



### 3.3 Fase de reflexión y celebración del aprendizaje

### 3.3 Fase de reflexión y de celebración del aprendizaje

La fase de reflexión y de celebración del aprendizaje marca el cierre emocionante y reflexivo del desafío.

Los alumnos tienen la oportunidad de mirar hacia atrás en su viaje creativo, reflexionar sobre sus experiencias y **celebrar los logros alcanzados**.

La metacognición, o reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, les permite **identificar las fortalezas y áreas de mejora**, así como comprender cómo han aplicado y desarrollado sus habilidades a lo largo del desafío.

La celebración del aprendizaje **reconoce y valora el esfuerzo y la dedicación de los alumnos**, así como el trabajo en equipo y la creatividad que han demostrado en la creación de la coreografía, la canción en francés y el vídeo.

Esta fase es fundamental para consolidar el aprendizaje, **promover la autoevaluación y el crecimiento personal**, y fomentar un sentido de logro y orgullo en los alumnos.





## 3.3 Fase de reflexión y de celebración del aprendizaje

### Círculo de apreciación

Organiza un círculo de apreciación donde cada alumno comparta una cosa que haya aprendido durante el proceso y una cosa que haya valorado del trabajo de sus compañeros. Esto promueve la reflexión sobre los aspectos positivos del trabajo en equipo y fomenta la autoestima y el reconocimiento mutuo.

### Evaluación por pares

Fomenta que los alumnos evalúen el trabajo de sus compañeros de equipo y proporcionen retroalimentación constructiva. Esto les permite reflexionar sobre su propio desempeño y el de los demás, identificar áreas de mejora y reconocer logros.

### Entrevistas de Autoevaluación

Organiza entrevistas de autoevaluación donde los alumnos se hagan preguntas unos a otros sobre su experiencia en el proyecto. Por ejemplo, "¿Qué fue lo más desafiante para ti durante el proyecto?", "¿Cómo crees que has mejorado desde el inicio del proyecto?", "¿Qué consejos te darías a ti mismo para futuros proyectos similares?".



### 3.3 Fase de reflexión y de celebración del aprendizaje



#### Eventos Especiales

Organiza eventos especiales en la escuela donde las familias puedan participar y apoyar a los alumnos en su proyecto.

Esto puede incluir por ejemplo, representaciones e interpretaciones en directo de las canciones y las coreografías y/o proyecciones de videoclips en pantalla grande.



## 4. Comparte tus progresos (making off)

## 4. Comparte tus progresos (making off)

Queremos animar a todos los profesores a que compartan sus avances y experiencias en sus redes sociales profesionales o en las de su centro educativo utilizando el hashtag **#jetedéfie**.

Compartir el making-of, momentos detrás de cámaras y del trabajo de sus alumnos no solo inspira y motiva a otros docentes, sino que también **estimula la participación de los alumnos en el desafío**.

Al compartir estos momentos estamos **construyendo una comunidad virtual de aprendizaje** donde los docentes pueden **conectarse, colaborar y compartir recursos e ideas**.

Estos momentos también pueden ser **recogidos en los diarios de aprendizaje**, permitiendo a los alumnos reflexionar sobre su propio proceso de creación y celebrar los logros alcanzados.



Una iniciativa de:

# Santillana Français

<https://santillanafrancais.fr>

Sigue el reto en nuestras redes sociales



#DeTeDéfie